



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

В.В.Новикова

20.12.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля**

**ПМ.05 Освоение видов работ по одной или нескольким
профессиям рабочих, должностям служащих**

по специальности

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Организация разработчик:
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
"Международный Восточно-Европейский колледж"

Рабочая программа рассмотрена на ПЦК

Протокол № 1 от 20.12.2024 г.

Председатель ПЦК  /  /

Согласовано:

Организация-партнер: ООО "ТРК "Удмуртия"

Генеральный директор  М.Э.Городилова
20.12.2024 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	29
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	32
5. Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования	35

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции, целевые ориентиры:

1.1.1. Перечень общих компетенций и целевых ориентиров

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Общие компетенции (ОК)	Целевые ориентиры (ЦО)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p>

	<p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p> <p>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p>Ценности научного познания (ЦО ЦНП)</p> <p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.</p> <p>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.</p> <p>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.</p> <p>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
ОК 02. Использовать	Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

<p>современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p> <p>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p> <p>Ценности научного познания (ЦО ЦНП)</p> <p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.</p> <p>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>Использующий современные средства поиска, анализа и</p>
--	--

	<p>интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.</p> <p>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.</p> <p>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)</p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p> <p>Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.</p> <p>Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.</p> <p>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.</p> <p>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p>

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.

Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.

Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.

Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.

Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной

	<p>и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.</p> <p>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.</p> <p>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Гражданское воспитание (ЦО ГВ)</p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p> <p>Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.</p> <p>Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.</p> <p>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)</p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p>

Осознанно проявляющий равнодушие к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в

	<p>профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Гражданское воспитание (ЦО ГВ)</p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p> <p>Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.</p> <p>Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.</p> <p>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)</p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p>

	<p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p> <p>Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растёт, прославляя свою специальность.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)</p> <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.</p> <p>Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.</p> <p>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать</p>	<p>Гражданское воспитание (ЦО ГВ)</p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p>

<p>осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p> <p>Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.</p> <p>Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.</p> <p>Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)</p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p> <p>Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)</p> <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности</p>
---	---

	<p>межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.</p> <p>Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p> <p>Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.</p> <p>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Экологическое воспитание (ЦО ЭКВ)</p> <p>Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.</p> <p>Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.</p> <p>Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.</p> <p>Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению людьми.</p> <p>Ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью.</p>

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ЦО ФВ)</p> <p>Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.</p> <p>Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.</p> <p>Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.</p> <p>Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>Демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по специальности.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)</p> <p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и</p>

	<p>ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p> <p>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.</p> <p>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.</p> <p>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.</p> <p>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.</p> <p>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.</p>
--	--

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ВД, Код ПК	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
ПК 5.1.	Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.
ПК 5.2.	Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеоинформации.
ПК 5.3.	Подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки).
ПК 5.4.	Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов; осуществлять монтаж элементов фотобутафории.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<p>ВН1 Составление заявки на необходимое радиотехническое оборудование для проведения трактовых репетиций, съемок, в том числе передач прямого эфира</p> <p>ВН2 Съемки проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей.</p> <p>ВН3 Съемка авторских, коммерческих, новостных, концертных и других программ в прямом эфире и для записи с использованием необходимой аппаратуры и в соответствии с предъявляемыми на телевидении требованиями.</p> <p>ВН4 Контроль качества записи во время съемки.</p> <p>ВН5 Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, накамерного освещения).</p> <p>ВН6 Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов</p>
------------------	--

	<p>ВН7 Использование возможностей современной аппаратуры (камеры, средств освещения).</p> <p>ВН8 Своевременное информирование руководителя отдела и технической службы о неисправности подотчетной аппаратуры.</p> <p>ВН9 Совершенствование технологий звукозаписи и предупреждения брака.</p> <p>ВН10 Запись или обработка звука.</p> <p>ВН11 Контроль технического качества фонограммы.</p> <p>ВН12 Обеспечение сбалансированности различных звуков.</p> <p>ВН13 Контроль (микширование) уровня звука в соответствии с экспликацией звукорежиссера.</p>
уметь	<p>У1 Пользоваться приемами композиции кадра и световым решением</p> <p>У2 Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами</p> <p>У3 Работать с мобильными системами, спутниковыми модемами</p> <p>У4 Определять место для всех необходимых камер</p> <p>У5 Настраивать экспозицию и фокусное расстояние</p> <p>У6 Выбирать правильную композицию</p> <p>У7 Передавать настроение и атмосферу события</p> <p>У8 Выдерживать статику в начале и в конце каждого кадра</p> <p>У9 Понимать смысловое и пластическое содержание эпизода</p> <p>У10 Приостанавливать кадр в нужный момент, делая необходимые акценты</p> <p>У11 Работать с крупным планом</p> <p>У12 Реализовывать средствами операторского оборудования режиссерский или журналистский замысел на съемочной площадке</p> <p>У13 Работать со звукозаписывающей техникой</p> <p>У14 Своевременно выявлять неисправности оборудования и принимать оперативные меры для их устранения</p> <p>У15 пользоваться монтажными программами</p>
знать	<p>31 Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности</p> <p>32 Нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевизионных программ</p> <p>33 Принципы и правила использования съемочного оборудования</p> <p>34 Перспектива видеокадра</p> <p>35 Основы композиции и экспонометрии</p> <p>36 Основы работы со светом, световым оборудованием</p> <p>37 Технология съемок и последующего озвучивания</p> <p>38 Свойства звука, акустические характеристики помещений, предметов, инструментов</p> <p>39 Основы звукорежиссуры и записи звука</p> <p>310 Правила расстановки микрофонов</p> <p>311 Законы видеомонтажа и системы нелинейного монтажа</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 296,

в том числе в форме практической подготовки – 214.

Из них на освоение МДК – 140:

МДК 05.01 – 140,

в том числе:

самостоятельная работа 18,

на практики - 144,

в том числе учебная – 72,

производственная - 72.

Квалификационный экзамен – 12.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций, целевых ориентиров	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.								
				Всего	Обучение по МДК				Практики		Квалификационный экзамен	
					В том числе				Учебная	Производственная		
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация				
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	
ПК 5.1.-5.4., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	МДК 05.01. Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"	140	70	140	70	-	18	12				
ПК 5.1.-5.4., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Учебная практика, часов	72	72						72			
ПК 5.1.-5.4., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Производственная практика, часов	72	72							72		
ПК 5.1.-5.4., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Квалификационный экзамен	12										12
	Всего:	296	214	140	70	-	18	12	72	72		12

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч
1	2	3
МДК 05.01. Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"		140
Раздел 1. Основы видеозаписи		60
Тема 1.1. Введение. Основы видеопроизводства, охраны труда и ТБ.	<p>Содержание</p> <p>31 Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности</p> <p>32 Нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевизионных программ</p> <p>33 Принципы и правила использования съемочного оборудования</p> <p>Охрана труда. Правила личной гигиены. Санитарные требования к производственным помещениям. Общие требования охраны труда при работе со съемочным и осветительным оборудованием. Основные этапы видеопроизводства. Профессиональные стандарты оператора видеозаписи. Обязанности и ответственность оператора. Требования к квалификации. Этические нормы работы с видеоинформацией. Нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевизионных программ.</p> <p>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</p> <p>У2 Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами</p> <p>У14 Своевременно выявлять неисправности оборудования и принимать оперативные меры для их устранения</p> <p>Практическое занятие № 1. Проведение технических испытаний аппаратуры (штативы, стойки, свет и т.п.), фильтров, операторских приспособлений, специальных съемочных эффектов, с целью освоения техники безопасности.</p>	<p>10</p> <p>6</p> <p>4</p>
Тема 1.2. Виды, устройство и назначение цифровой видеосъемочной аппаратуры и	<p>Содержание</p> <p>33 Принципы и правила использования съемочного оборудования</p> <p>35 Основы композиции и экспонометрии</p> <p>36 Основы работы со светом, световым оборудованием</p> <p>Возникновение и развитие видеопроизводства.</p>	<p>18</p> <p>6</p>

оборудование для записи	Видеосъемочное оборудование: устройство и основные настройки видеокамеры, операторские приспособления и оборудование для крепления камеры и осветительных приборов. Камеры (аналоговые и цифровые). Объективы и их характеристики. Вспомогательное оборудование (штативы, микрофоны, осветительные приборы). Экспонетрический контроль. Цветовой/спектральный контроль. Основы технически качественного изображения (фокус, экспозиция, панорама).	
	В том числе практических занятий в форме практической подготовки У1 Пользоваться приемами композиции кадра и световым решением У2 Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами У4 Определять место для всех необходимых камер У5 Настраивать экспозицию и фокусное расстояние У6 Выбирать правильную композицию У8 Выдерживать статику в начале и в конце каждого кадра	12
	Практическое занятие № 2. Технические настройки видеокамеры.	4
	Практическое занятие № 3. Видеосъемка в студии со штативами и стедикамом	4
	Практическое занятие № 4. Видеозапись с естественным и искусственным освещением	4
Тема 1.3. Основы видеосъемки	Содержание 33 Принципы и правила использования съемочного оборудования 34 Перспектива видеокadra 35 Основы композиции и экспонетрии 36 Основы работы со светом, световым оборудованием 37 Технология съемок и последующего озвучивания 38 Свойства звука, акустические характеристики помещений, предметов, инструментов 39 Основы звукорежиссуры и записи звука	24
	Операторские приспособления, -кино, -теле освещение. Освещение в интерьере, экстерьере, павильоне/студии. Точки съемки, основы композиции кадра, ракурсная съемка, крупность планов (по Кулешову), раскадровка. Горизонт и пространство в кадре. Свет и тональность. Цветовая теория и колорит. Настройка камеры (фокусировка, экспозиция, баланс белого). Форматы видеозаписи. Аналоговая запись (VHS, Betacam). Цифровая запись (DV, HD, 4K). Файлы мультимедиа (AVI, MP4, MOV). Хранение и архивирование видео. Носители информации (ленты, диски, флеш-память). Организация архива. Обеспечение сохранности записей.	6

	<p>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</p> <p>У1 Пользоваться приемами композиции кадра и световым решением</p> <p>У2 Работать со съёмочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами</p> <p>У4 Определять место для всех необходимых камер</p> <p>У5 Настраивать экспозицию и фокусное расстояние</p> <p>У6 Выбирать правильную композицию</p> <p>У7 Передавать настроение и атмосферу события</p> <p>У8 Выдерживать статику в начале и в конце каждого кадра</p> <p>У9 Понимать смысловое и пластическое содержание эпизода</p> <p>У10 Приостанавливать кадр в нужный момент, делая необходимые акценты</p> <p>У11 Работать с крупным планом</p> <p>У12 Реализовывать средствами операторского оборудования режиссерский или журналистский замысел на съёмочной площадке</p> <p>У13 Работать со звукозаписывающей техникой</p>	18
	Практическое занятие № 5. Студийная видеосъемка.	4
	Практическое занятие № 6. Работа со сценарием документального жанра.	4
	Практическое занятие № 7. Мизансценирование. Компонировка композиции.	4
	Практическое занятие № 8. Определение схемы освещения по задачам видеосъемки.	2
	Практическое занятие № 9. Работа с портретом героя, свет для интервью, репортажное освещение	4
<p>Тематика самостоятельной работы при изучении раздела 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление схем на темы: «Требования к технике безопасности в современном видеопроизводстве», «Виды оборудования и аппарата в современном видеопроизводстве». 2. Выбор оборудования для конкретной задачи. 3. Практическая работа с оборудованием 4. Тестирование нового оборудования 		8
<p>Раздел 2. Операторское мастерство</p>		68
<p>Тема 2.1. Технология работы оператора видеозаписи</p>	<p>Содержание</p> <p>32 Нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевизионных программ</p> <p>33 Принципы и правила использования съёмочного оборудования</p> <p>34 Перспектива видеокadra</p> <p>35 Основы композиции и экспонометрии</p> <p>37 Технология съемок и последующего озвучивания</p>	10

	311 Законы видеомонтажа и системы нелинейного монтажа	
	<p>Подготовка к съемке. Планирование съемки. Выбор места и времени съемки. Согласование с заказчиком.</p> <p>Проведение съемки. Установка оборудования. Съемка основных сцен. Работа с актерами/персоналом.</p> <p>Постобработка видео. Монтаж видео. Коррекция цвета и яркости. Добавление спецэффектов и титров.</p> <p>Оценка качества записи. Критерии оценки. Методы контроля качества. Исправление ошибок и недочетов.</p> <p>Документирование процесса. Заполнение отчетной документации. Составление актов выполненных работ. Оформление прав на использование материалов.</p>	6
	<p>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</p> <p>У1 Пользоваться приемами композиции кадра и световым решением</p> <p>У2 Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами</p> <p>У3 Работать с мобильными системами, спутниковыми модемами</p> <p>У4 Определять место для всех необходимых камер</p> <p>У5 Настраивать экспозицию и фокусное расстояние</p> <p>У6 Выбирать правильную композицию</p> <p>У7 Передавать настроение и атмосферу события</p> <p>У8 Выдерживать статику в начале и в конце каждого кадра</p> <p>У9 Понимать смысловое и пластическое содержание эпизода</p> <p>У10 Приостанавливать кадр в нужный момент, делая необходимые акценты</p> <p>У11 Работать с крупным планом</p> <p>У12 Реализовывать средствами операторского оборудования режиссерский или журналистский замысел на съемочной площадке</p>	4
	Практическое занятие № 10. Съемка видеосюжетов в студии, интерьере, экстерьере.	
Тема 2.2 Монтаж	Содержание	20
	311 Законы видеомонтажа и системы нелинейного монтажа	
	<p>Основные стандарты цифровой видео и звукозаписи. Монтаж в Adobe Premier, 10 принципов монтажа. Сжатое и растянутое время. Эллиптический монтаж.</p> <p>Цветокоррекция визуального ряда, обработка и коррекция звука, основы типографики.</p>	4
	<p>В том числе практических занятий в форме практической подготовки</p> <p>У13 Работать со звукозаписывающей техникой</p> <p>У15 пользоваться монтажными программами</p>	16
	Практическое занятие № 11. Подготовка материала (сортировка и осмотр).	4

	Практическое занятие № 12. Предварительный монтаж/черновой монтаж (выбор частоты кадров, формата и разрешение проекта).	4
	Практическое занятие № 13. Монтаж видеосюжетов и освоение 10 принципов монтажа.	4
	Практическое занятие № 14. Работа с титрами и цветокоррекция. Экспорт готового видео (размер и кодеки).	4
Тема 2.3. Основы операторского мастерства. Профессиональное развитие и карьера.	Содержание 32 Нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевизионных программ 34 Перспектива видеокadra 35 Основы композиции и экспозиции	10
	Выбор тональности управления колоритом кадра. Виды панорамирования Особенности видеосъемки для социальных сетей. Перспективы карьерного роста. Возможности повышения квалификации. Специализация в области видеозаписи. Рынок труда и востребованность профессии. Этика и право в работе оператора видеозаписи. Права на интеллектуальную собственность. Защита авторских прав. Ответственность за нарушение законодательства. Современные тенденции в области видеозаписи. Новые технологии и форматы. Виртуальная реальность и дополненная реальность. Перспективы развития отрасли.	6
	В том числе практических занятий в форме практической подготовки У1 Пользоваться приемами композиции кадра и световым решением У2 Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами У3 Работать с мобильными системами, спутниковыми модемами У4 Определять место для всех необходимых камер У5 Настраивать экспозицию и фокусное расстояние У6 Выбирать правильную композицию У7 Передавать настроение и атмосферу события У8 Выдерживать статику в начале и в конце каждого кадра У9 Понимать смысловое и пластическое содержание эпизода У10 Приостанавливать кадр в нужный момент, делая необходимые акценты У11 Работать с крупным планом У12 Реализовывать средствами операторского оборудования режиссерский или журналистский замысел на съемочной площадке	4
	Практическое занятие № 15. Работа в экстерьере. Внутрикадровый монтаж. Работа с фокусом.	

	Выбор точки съемки.	
Тема 2.4 Работа со звуком	Содержание 37 Технология съемок и последующего озвучивания 38 Свойства звука, акустические характеристики помещений, предметов, инструментов 39 Основы звукорежиссуры и записи звука 310 Правила расстановки микрофонов 311 Законы видеомонтажа и системы нелинейного монтажа	18
	Обработка и коррекция звука. Организация материала. Этапы подготовки к экспорту. Алгоритмы компрессии и кодеки. Экспорт в файл для различных видов публикации. Организация медиаданных.	6
	В том числе практических занятий в форме практической подготовки У13 Работать со звукозаписывающей техникой	12
	Практическое занятие № 16. Работа со звуком в программах.	4
	Практическое занятие № 17. Видеосъемка с различными микрофонами. Отработка лучшего звучания.	4
	Практическое занятие № 18. Звуковые эффекты.	4
	Тематика самостоятельной работы при изучении раздела 2 5. Съёмка видеосюжета и предварительный монтаж 6. Отработка мастерства панорамирования 7. Создание титров на заданную тему	10
Экзамен по МДК	12	
Учебная практика ВН1 Составление заявки на необходимое радиотехническое оборудование для проведения трактовых репетиций, съемок, в том числе передач прямого эфира ВН2 Съемки проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей. ВН3 Съемка авторских, коммерческих, новостных, концертных и других программ в прямом эфире и для записи с использованием необходимой аппаратуры и в соответствии с предъявляемыми на телевидении требованиями. ВН4 Контроль качества записи во время съемки. ВН5 Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, накамерного освещения). ВН6 Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов ВН7 Использование возможностей современной аппаратуры (камеры, средств освещения). ВН8 Своевременное информирование руководителя отдела и технической службы о неисправности подотчетной аппаратуры. ВН9 Совершенствование технологий звукозаписи и предупреждения брака. ВН10 Запись или обработка звука. ВН11 Контроль технического качества фонограммы.	72	

ВН12 Обеспечение сбалансированности различных звуков.

ВН13 Контроль (микширование) уровня звука в соответствии с экспликацией звукорежиссера.

Виды работ в форме практической подготовки

1. Составление заявки на необходимое радиотехническое оборудование

Изучение требований: Ознакомление с техническими спецификациями оборудования, которое необходимо для проведения репетиций, съемок и прямых эфиров.

Составление списка: Перечисление всех видов оборудования, которые могут понадобиться, включая камеры, микрофоны, осветительные приборы, аккумуляторы и т.д.

Определение количества: Расчет количества единиц каждого вида оборудования, исходя из масштабов мероприятия.

Заполнение формы заявки: Заполнение формы заявки, указав необходимые данные: наименование оборудования, количество, технические характеристики.

2. Съемки проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей

Подготовка к съемке: Убедиться, что у вас есть доступ ко всем необходимым материалам и оборудованию для съемок.

Выбор локации: Определение места для проведения съемок, учитывая освещение, акустику и другие факторы.

Инструктаж актеров/участников: Объяснение участникам процесса их задачи и ожидания от них.

Настройка оборудования: Настройка камеры, микрофона и светового оборудования согласно требованиям сцены.

Проведение съемок: Осуществление съемки проб артистов, костюмов, грима и света, следя за качеством изображения и звука.

Анализ результатов: Просмотр отснятого материала вместе с руководителем практики и обсуждение возможных улучшений.

3. Съемка авторских, коммерческих, новостных, концертных и других программ в прямом эфире и для записи

Планирование программы: Разработка сценария или плана программы, определив ключевые моменты и последовательность событий.

Подбор оборудования: Выбор необходимой аппаратуры для съемки, соответствующей специфике программы.

Тестирование оборудования: Проверка работоспособности всех устройств перед началом съемок.

Монтаж студии: Подготовка студии или площадки для съемок, разместив камеры, микрофоны и другое оборудование.

Прямой эфир или запись: Осуществление съемки программы, следуя сценарию и контролируя качество изображения и звука.

Обработка материала: В случае записи обработка видеоматериала, добавление титров, эффектов и музыки при необходимости.

4. Контроль качества записи во время съемки

Мониторинг видео- и аудиосигналов: Мониторинг за изображением и звуком на мониторах и наушниках во время съемок.

Корректировка параметров: При обнаружении проблем с качеством изображения или звука немедленное внесение коррективов в настройки оборудования.

Документирование ошибок: Ведение журнала ошибок и замечаний, чтобы можно было проанализировать проблемы после завершения съемок.

5. Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, накамерного освещения)

Проверка перед съемками: Перед каждым использованием проверка состояния камер, микрофонов, батарей и другого оборудования.

Зарядка аккумуляторов: Убедитесь, что батареи полностью заряжены или замените их на новые, если это необходимо.

Контроль во время съемок: Периодическая проверка работы оборудования во время съемочного процесса.

Замена неисправного оборудования: Если обнаруживается неисправность, незамедлительная замена оборудования на резервное.

6. Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов

Разработка концепции: Определение, какие художественные эффекты необходимы для передачи атмосферы и настроения программы.

Выбор оборудования: Подбор подходящих устройств и аксессуаров для создания нужных эффектов (например, фильтры, специальные объективы, осветительное оборудование).

Экспериментирование: Пробуйте различные комбинации настроек и методов, чтобы достичь желаемого результата.

Оценка результата: Оценка полученного эффекта совместно с руководителем практики.

7. Использование возможностей современной аппаратуры (камеры, средств освещения)

Изучение характеристик: Изучение возможности используемой аппаратуры, ознакомление с инструкциями и руководством пользователя.

Практическое применение: Применение знаний на практике, эксперименты с различными настройками камеры и освещением.

Оптимизация процесса: Нахождение наиболее эффективных способов использования оборудования для достижения наилучшего результата.

8. Своевременное информирование руководителя отдела и технической службы о неисправности подотчетной аппаратуры

Регулярный мониторинг: Постоянное отслеживание состояния оборудования и его работы.

Сообщение о проблемах: При выявлении неисправности, сообщено об этом руководителю отдела или технической службе.

Фиксация данных: Фиксация даты, времени и характера неисправности в журнале учета оборудования.

Координация ремонта: Участие в процессе устранения неполадок, предоставляя необходимую информацию техническим специалистам.

9. Совершенствование технологий звукозаписи и предупреждения брака

Анализ существующих технологий: Изучение современных методов и технологий звукозаписи, используемых в индустрии.

Поиск улучшений: Поиск путей оптимизации процессов звукозаписи, минимизирующих риск возникновения брака.

Внедрение новых подходов: Предложение и внедрение новых методов или подходов, которые помогут повысить качество звукозаписи.

Обратная связь: Получение обратной связи, анализ результатов внедрения изменений.

10. Запись или обработка звука

Подготовка оборудования: Настройка аудиооборудования (микрофоны, рекордеры, микшерные пульта) для записи звука.

Запись звука: Проведение записи звука, следя за уровнем сигнала и качеством записи.

Обработка звука: Обработка аудиофайлов после записи, используя программное обеспечение для редактирования звука.

Синхронизация с видео: Синхронизация записанного звука с видеоматериалом, если требуется.

11. Контроль технического качества фонограммы

Прослушивание: Прослушивание записанной фонограммы, обращая внимание на уровень шума, искажения и другие дефекты.

Коррекция дефектов: При необходимости внесение изменений в аудиофайл, устраняя шумы, нормализуя громкость и т.п.

Проверка соответствия стандартам: Проверка, что фонограмма соответствует установленным техническим стандартам.

Утверждение: Предоставление фонограммы на утверждение.

12. Обеспечение сбалансированности различных звуков

Аудиомонтаж: Объединение различных звуковых дорожек (голос, музыка, звуки окружения) в единый трек.

<p>Балансировка уровней: Регуляция уровней громкости каждой звуковой дорожки так, чтобы они гармонично сочетались друг с другом.</p> <p>Тестирование: Проведение тестирования готового трека на разных устройствах (колонки, наушники), чтобы убедиться в его качестве.</p> <p>Корректировки: Внесение необходимых корректировок, основываясь на результатах тестирования.</p> <p>13. Контроль (микширование) уровня звука в соответствии с экспликацией звукорежиссера</p> <p>Получение экспликации: Получение указания относительно уровней звука для различных элементов аудиодорожек.</p> <p>Микширование: Выполнение микширования звука, строго следуя полученным указаниям.</p> <p>Мониторинг: Постоянное отслеживание уровня звука, чтобы избежать перегрузок и искажений.</p> <p>Окончательная проверка: Проверка готового микса на соответствие заданным параметрам.</p>	
<p>Производственная практика</p> <p>ВН1 Составление заявки на необходимое радиотехническое оборудование для проведения трактовых репетиций, съемок, в том числе передач прямого эфира</p> <p>ВН2 Съемки проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей.</p> <p>ВН3 Съемка авторских, коммерческих, новостных, концертных и других программ в прямом эфире и для записи с использованием необходимой аппаратуры и в соответствии с предъявляемыми на телевидении требованиями.</p> <p>ВН4 Контроль качества записи во время съемки.</p> <p>ВН5 Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, накамерного освещения).</p> <p>ВН6 Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов</p> <p>ВН7 Использование возможностей современной аппаратуры (камеры, средств освещения).</p> <p>ВН8 Своевременное информирование руководителя отдела и технической службы о неисправности подотчетной аппаратуры.</p> <p>ВН9 Совершенствование технологий звукозаписи и предупреждения брака.</p> <p>ВН10 Запись или обработка звука.</p> <p>ВН11 Контроль технического качества фонограммы.</p> <p>ВН12 Обеспечение сбалансированности различных звуков.</p> <p>ВН13 Контроль (микширование) уровня звука в соответствии с экспликацией звукорежиссера.</p> <p>Виды работ в форме практической подготовки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к проведению съёмочных работ 2. Студийная видеосъемка 3. Монтаж 	<p>72</p>
<p>Квалификационный экзамен</p>	<p>12</p>
<p>Всего</p>	<p>296</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Студия «Операторская»

Студия «Съемочная площадка»

- Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук, стол, компьютерное кресло)
- Мультимедийный проектор, экран
- Рабочие места обучающихся (стул с пюпитром)
- Модульная кинокамера Panasonic DC-BS1H
- SmallRig 3024 Клетка для Panasonic Lumix BGH1 Cinema 4K
- SmallRig HTN2439B Ручка верхняя NATO Top Handle
- Держатель для жесткого диска Samsung T5 SSD Mount SmallRig 2245B
- Внешний SSD диск Samsung 1.8" T7 2.0Tb USB 3.2 Type-C Titanium (MU-PC2T0T/WW)
- Follow focus SmallRig MagicFIZ Two Motor Kit 3918
- 7-дюймовый монитор SDI/HDMI видеомонитор с 3G SDI/HDMI 4K
- Повербанк Romoss 40+
- DJI Osmo Pocket 3
- SmallRig 3324 Боковая ручка с кнопкой управления
- AG-VBR118 Литиевый аккумуляторы для Lumix DC-BS1H
- Зарядное устройство AG-BRD50
- Адаптер микрофона XLR dmw-xlr1
- SmallRig DMW-XLR1 2367 клетка с ручкой сверху
- SmallRig BSH2343 Держатель для жесткого диска универсальный Universal Holder for External SSD
- Кинохлопушка Greenbean 43Clapperboard 03 белая
- Колорчекер Andoer Color Checker 24
- Серая карта - мишень для установки баланса белого Fujimi FJGC-30 (30 см)
- Система поддержки типа "Easyrig" DigitalFoto ER1-8 1-8кг
- Карта памяти SanDisk Extreme SDXC V30, UHS-I Class 3 (U3), Class 10 256 Гб
- SmallRig 1051 Направляющие алюминиевые диаметр 15мм (M12) длина 20см
- SmallRig 3067 Облегченная базовая площадка
- SmallRig 3770 Штативная площадка Lightweight ARRI Dovetail Platel (8")
- Набор трубок SmallRig 871 15 мм Carbon 45 см
- SmallRig 4151 Держатель для установки систем фокусировки
- Фоллоу фокус SmallRig mini Follow Focus F40
- Базовый комплект для крепления на плечо SmallRig
- Объектив Sigma AF 24-70mm f/2.8 DG DN II Art L-Mount
- Объектив Panasonic 24-105mm f/4 (S-R24105E) L-Mount
- Объектив Sigma 70-200mm f/2.8 DG DN OS Sport L-mount
- Комплект объективов Sirui Nightwalker 24/35/55mm T1.2 S35 L-mount
- Объектив Sirui Nightwalker 75mm T1.2 S35 L-mount
- Объектив Sirui 35mm F/1.8 Anamorphic L-mount
- Объектив Sirui 24mm f/2.8 Anamorphic L-mount
- Объектив Sirui 75mm f/1.8 Anamorphic L-mount
- Объектив Sirui 50mm f1.8 Anamorphic L-mount
- Кейс Sirui SRC5 для комплекта объективов Venus
- Чემодан Manfrotto Pro Light TL55
- Видеосендер Hollyland Mars 4K

- HDMI 2.0 4k HD кабель витой.
- Крепление SmallRig 2991 для V Mount аккумулятора
- Аккумулятор V-Mount Comer BP-C130S
- Двойное зарядное устройство Dynacore DS-2S для аккумуляторов V-Mount
- Адаптерное кольцо MuPads 37-82 мм и 82-37 мм для фильтров DSLR объективов
- Компендиум FOTGA DP3000 Pro DSLR
- Фильтр Haida ND0.6 4x 100x100мм оптическое стекло
- Фильтр FOTGA 4 "x 4" 100 мм ND2 ND4 ND8 для DP3000
- Стабилизатор трехосевой DJI RS 3 Pro Combo
- Штатив E-Image EG10A2 до 10 кг
- Зарядное устройство LiitoKala Lii-S8 3.7V NiMH 1.2V Li-FePO4
- Репортерский микрофон пушка Synco Mic-D1
- Держатель микрофона Rycote Duo Lyre Mount w/ Pistol Grip (RYC033702)
- Удочка микрофонная MicHolder 350C
- Микрофонный кабель 5 м.
- Ветрозащита BMP40 R + микрофонная удочка (365 см, карбон)
- Портативный рекордер ZOOM H6 черный
- Аккумуляторы
- Кино: Камера + звук
- Осветитель YongNuo YN-360 III RGB 3200-5500K YN360III 3200-5500K
- Софтбокс YongNuo RGX01 для YN-360 с сотами
- Сетевой адаптер YongNuo 12V2A EURO
- Гибкий осветитель SOONWELL FR-415 200Вт RGB
- Гибкий осветитель SOONWELL FB-21 100Вт 3000-5600K
- Комплект осветителей 2шт CAME-TV Boltzen 55W (5600K)
- Стойка SmallRig RA-S200
- Стойка Required RJ280S
- Держатель SmallRig 2066B Articulating Arm 25 см
- Клэмп SmallRig 4102 с шаровой головой
- Держатель SmallRig 2065B Articulating Arm 14 см
- Осветитель GreenBean ZOOM 120BW LED Фринель
- Зажим поворотный Manfrotto Super Boom Pivot Clamp для журавлей
- Стойка - журавль Falcon Eyes LSB-2JS
- Стойка-журавль NiceFoto Y660 II C-Stand
- Стойка-журавль Godox LB02
- Держатель отражателя Godox LSA-14
- аккумулятор + зарядное устройство Powerextra NP-F970
- Аккумулятор Kingma NP-F750 5200mAh Type-C
- Аккумулятор Kingma NP-F550 2600mAh Type-C
- Осветитель YongNuo YN660 LED
- Сетевой адаптер YongNuo 12V5A EURO
- Зажим Ulanzi R094 + magic arm
- Зажим с Magic Arm SmallRig 2164
- Сумка жесткая на колесах для стоек Tenba Rolling Tripod/Grip Case 48
- Свет:
- Panasonic Lumix S5 II X Body
- Клетка SmallRig 4143 для Panasonic LUMIX S5 II, S5 IIX
- SmallRig KCCP2649 Комплект для камер Panasonic Lumix GH5/5S, клетка, ручка, защита адаптера DMW-XLR1

- Система питания Kingma DR-BLK22 + EU plug
- Адаптер питания Kingma DMW-BLK22 - Type-C
- Акк. Kingma Panasonic DMW-BLK22 2шт + зарядное устройство
- Акк. Kingma для Panasonic DMW-BLK22 2400mAh
- SmallRig HTN2439B Ручка верхняя NATO Top Handle
- Держатель для жесткого диска Samsung T5 SSD Mount SmallRig 2245B
- Внешний SSD диск Samsung 1.8" T7 2.0Tb USB 3.2 Type-C Titanium (MU-PC2T0T/WW)
- SmallRig 1051 Направляющие алюминиевые диаметр 15мм (M12) длина 20см.
- SmallRig 3067 Облегченная базовая площадка
- Монитор OSEE T5 T5 Plus 5,5
- Видеоштатив SmallRig 3751 AD-01
- Tenba Axis v2 Tactical Backpack 16 Black Рюкзак для фототехники (637-752)
- Чемодан на колесах для видео и фототехники Tenba Cineluxe Roller 24

Студия звукозаписи

- Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук, стол, компьютерное кресло)
- Мультимедийный проектор, экран
- Рабочие места обучающихся (Стул с пюпитром)
- ПК персональное рабочее место для редактирования звука и саунд-дизайна;
- Комплект для студийной записи звука;
- Комплект многоканального мониторинга звука;
- Наушники;
- Репортерский микрофон пушка Synco Mic-D1
- Держатель микрофона Rycote Duo Lyre Mount w/ Pistol Grip (RYC033702)
- Удочка микрофонная MicHolder 350C
- Микрофонный кабель 5 м.
- Ветрозащита BMP40 R + микрофонная удочка (365 см, карбон)
- Портативный рекордер ZOOM H6 черный
- Аккумуляторы

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских колледжа и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях культурно-художественного, кинематографического и рекламного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области кино и телевизионного производства.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17849-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518245>
2. Пименов, В. И. Видеомонтаж : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20729-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558659>
3. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12575-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542748>

3.2.2 Дополнительные источники

1. Баев, В. И. Светотехника: практикум по электрическому освещению и облучению : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Баев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 220 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13976-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538736>
2. Куркова, Н. С. Аудиовизуальные технологии в рекламе / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 127 с. — ISBN 978-5-534-18773-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545519>
3. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : монография / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 473 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12307-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543341>
4. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537098>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля, целевых ориентиров	Критерии оценки	Методы оценки
--	-----------------	---------------

<p>ПК 5.1. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.</p>	<p>в ходе выполнения работ использует информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов</p>	<p>Текущий контроль: Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы</p>
<p>ПК 5.2. Применять различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеоинформации.</p>	<p>правильно и эффективно применяет различные технологии при записи, хранении, преобразовании, распространении и воспроизведении аудио- и видеоинформации</p>	<p>Рубежный контроль: Экзамен по МДК, дифференцированные зачеты по практикам</p>
<p>ПК 5.3. Подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки).</p>	<p>умеет подготавливать (запись, сведение, монтаж), хранить и воспроизводить фонограммы и видеоматериалы звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий (театрального спектакля, концерта, телевизионной и радиопостановки)</p>	<p>Итоговый контроль Квалификационный экзамен</p>
<p>ПК 5.4. Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов; осуществлять монтаж элементов фотобутафории.</p>	<p>умеет подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов; осуществлять монтаж элементов фотобутафории.</p>	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ЦО ПТВ, ЦО ЦНП</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий</p>	<p>Текущий контроль: Оценка устного опроса. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации;</p>	<p>Рубежный контроль: Экзамен по МДК, дифференцированные зачеты по практикам</p> <p>Итоговый контроль Квалификационный экзамен</p>

<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ЦО ПТВ, ЦО ЦНП</p>	<p>определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ЦО ПВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ, ЦО ЦНП</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ПТВ</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦОЭВ</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	

стандарты антикоррупционного поведения; ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦОЭВ		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ЦО ЭКВ	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ЦО ФВ	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ЦО ПТВ	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	

5. Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования

Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения в МВЕК обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется МВЕК с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В МВЕК созданы (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания МВЕК и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья МВЕК обеспечивается (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья):

- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МВЕК обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в колледже предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.